

# R O S E W O O D H I L L

Charte Graphique

# S O M M A I R E

## **Bienvenue dans la charte graphique de Rosewood Hill.**

Ce document a pour but d'établir une  
ligne directrice pour l'identité  
du groupe.

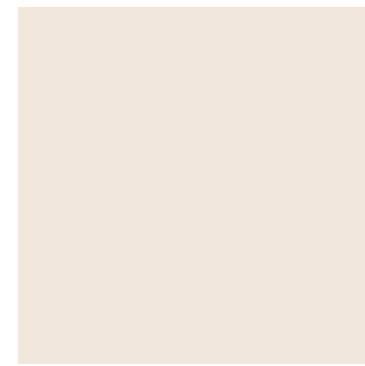
Si vous avez des interrogations vis-à-  
vis de l'usage de certains éléments,  
n'hésitez pas à me contacter à  
l'adresse mail **cazelles@hotmail.fr**.

## 1 / Couleurs

## 2 / Typographies

## 3 / Logotype

# COULEURS



C : 7%    R : 240  
M : 9%    V : 231  
J : 16%    B : 218  
N : 0%    #f0e7da

Couleur fond livret  
+ bordure pochette  
+ typo sur fond foncé



C : 70%    R : 82  
M : 35%    V : 114  
J : 90%    B : 55  
N : 23%    #517137

Couleur typo couplets  
dans livret



C : 10%    R : 230  
M : 40%    V : 164  
J : 75%    B : 80  
N : 0%    #e6a450

Couleur aplat feuillage  
dos pochette (ajouter  
une opacité de 15%)



C : 8%    R : 227  
M : 16%    V : 212  
J : 29%    B : 185  
N : 3%    #E3D4B9

Couleur logo  
sur pochette



C : 70%    R : 82  
M : 35%    V : 114  
J : 90%    B : 55  
N : 23%    #2f3b38

Couleur typo refrains  
& titres dans livret

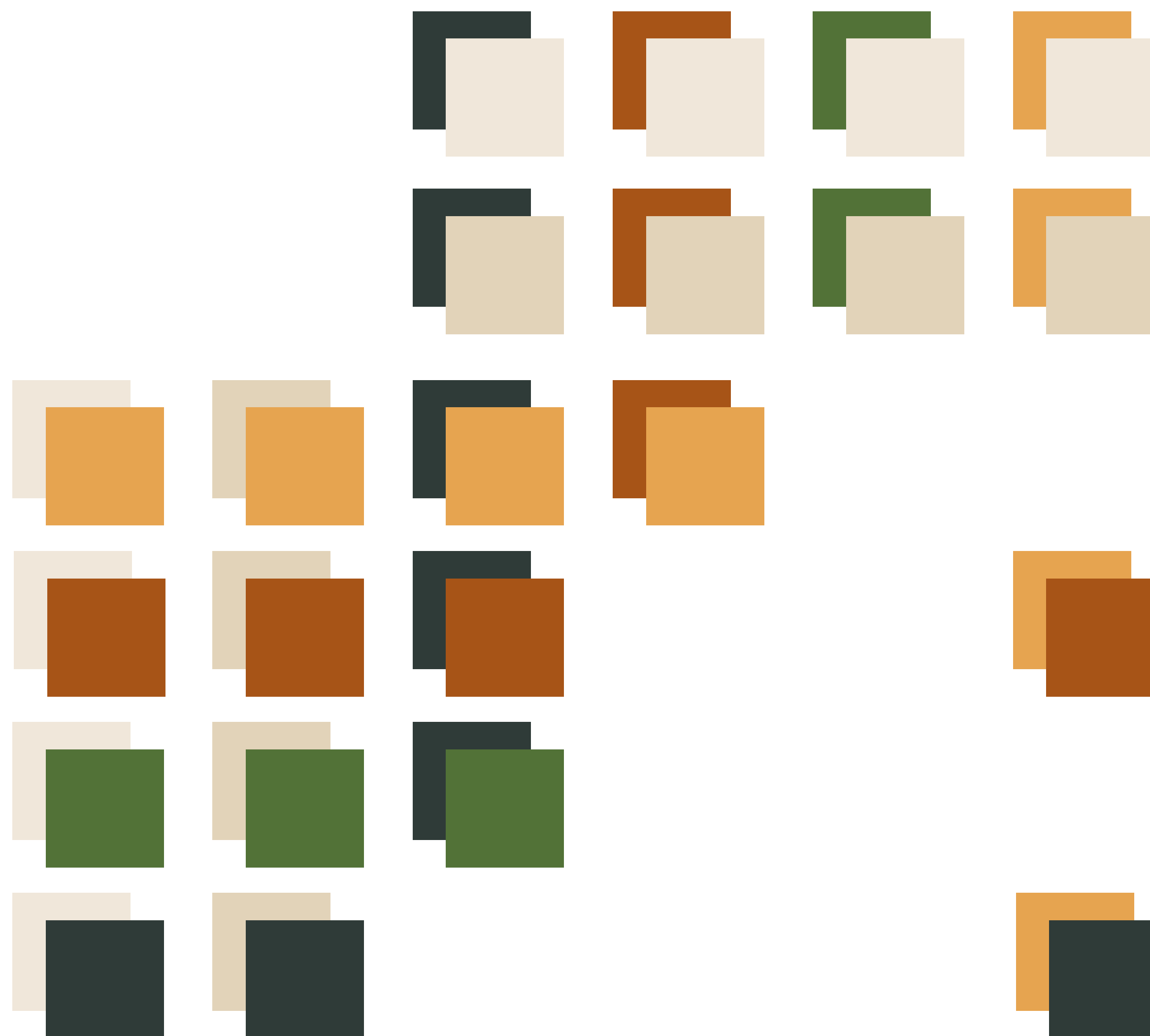


C : 25%    R : 167  
M : 70%    V : 84  
J : 100%    B : 23  
N : 20%    #a75417

Couleur typo titres  
livret sur fond foncé  
+ fond du dos  
pochette

# COULEURS - usages

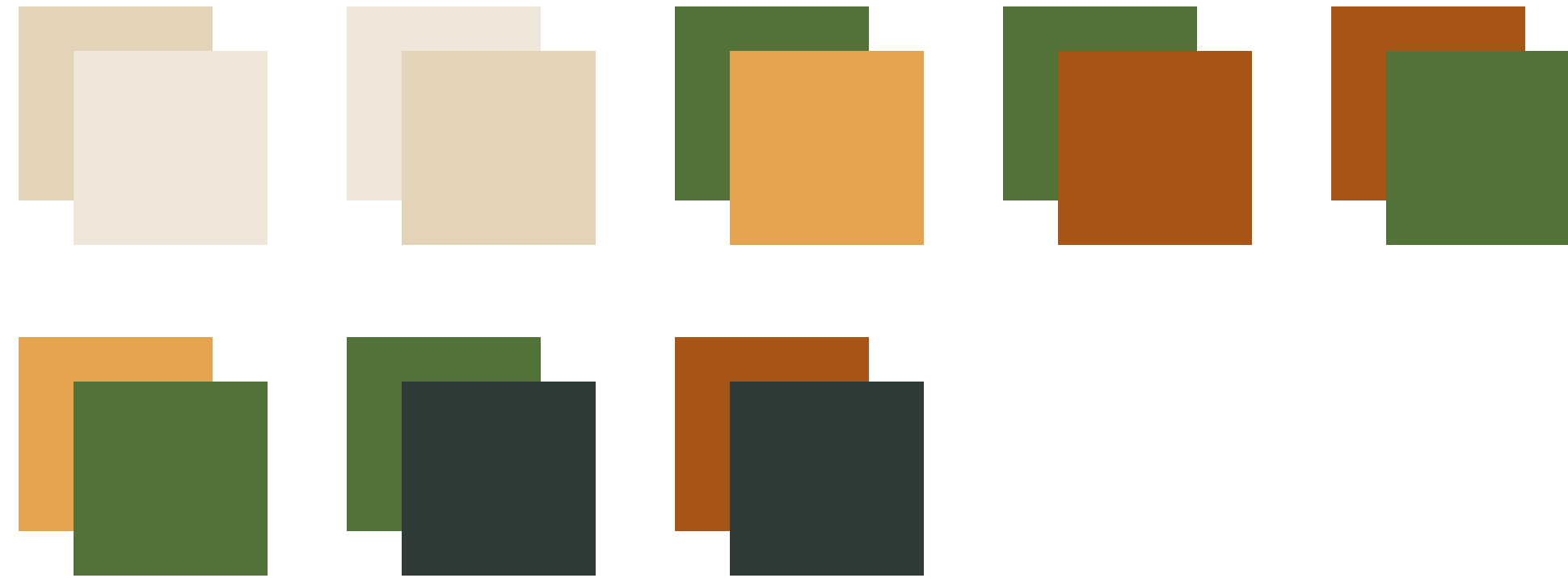
Usages autorisés



# COULEURS - usages

## Usages *non-autorisés*

Voici des exemples d'association de couleurs à *ne pas* faire.



Faire bien attention que le contraste typographie / fond soit suffisant pour être lu correctement.



*exemples de contraste insuffisant*

# TYPOGRAPHIES

**Rosewood Hill Font**  
par Marion Cazelles

**BUSDA VELIQUE  
PRATEST VOLUPTUM**

À utiliser comme élément graphique, ou très court titres. Ne *pas* utiliser comme texte courant.

**Serendipity Wide**  
par Nicky Laatz  
(My Fonts)

*Busda velique pratest, voluptum quati aut facienim  
et lacestius, iumquibus volor restecte cuptaqui qui  
nonsequibus iduciditis veliatqui vel imi.*

À utiliser pour les titres.

**Open Sans**  
par Steve Matteson  
(Adobe Fonts)

**B u s d a v e l i q u e p r a t e s t ,  
v o l u p t u m q u a t i a u t f a c i e n i m**

**S e m i - b o l d  
+ approche de 600 points  
(Titres)**

**Busda velique pratest, voluptum quati aut facienim et lacestius,  
iumquibus volor restecte cuptaqui qui nonsequibus iduciditis**

**Semi-bold  
(Sous-titres)**

Busda velique pratest, voluptum quati aut facienim et lacestius, iumquibus volor restecte cuptaqui qui nonsequibus iduciditis veliatqui vel imi, non perero qui apelique

Light  
(Textes courants)

Busda velique pratest, voluptum quati aut facienim et lacestius, iumquibus volor restecte cuptaqui qui nonsequibus iduciditis veliatqui vel imi, non perero qui apelique voluptatia cum nonsendus vent.

Condensed Light  
(Légendes, textes informatifs)

# LOGOTYPE

## Logo Rosewood Hill

par Marion Cazelles

Taille minimale :

l : 20mm

h : 11,9mm

100x60 px



RSWD  
Hill



RSWD  
Hill



RSWD  
Hill

# LOGOTYPE - usages

## Distances

Utiliser la largeur du «R» comme référence pour les distances de sécurité avec tout autre élément, et bords de document.





# LOGOTYPE - usages

## Usages autorisés

Couleurs



Sur fond blanc :  
utiliser du noir 100 %



Sur fond noir :  
utiliser un blanc 100 %



Sur fonds de couleur,  
se référer à la page  
«couleurs».



# LOGOTYPE - usages

Usages *non*-autorisés



Faire une bichromie / utiliser différentes couleur dans le logo



Faire des dégradés dans le logo



Placer le logo dans un coin de document, sans respecter les distances (voir page «distances»).



Utiliser des effets d'incrustation sur fond chargé.